

LABORATOIRE MULTIMEDIA
RESSOURCES ANGLAIS

Un mode d'emploi succinct est disponible dans la salle. Il est toutefois recommandé, pour une initiation, soit d'être accompagné par un élève ayant déjà utilisé le laboratoire, soit de venir la première fois le mercredi entre 17h à 19h, où des explications sur le fonctionnement spécifique du matériel d'anglais seront fournies à la demande. Une heure suffit pour pouvoir ensuite se servir du laboratoire de façon autonome.

I. Ressources pour l'amélioration de la langue parlée :

Phonétique : logiciel « Tell me More » (prononciation et intonation corrigées par un palatogramme) - accessible directement sur le bureau -

Phonétique : English Pronunciation , travail sur phonèmes spécifiques présentant des difficultés pour les francophones (Laboratoire Virtuel « LV3 », et script papier, fourni sur demande)

Phonétique et langue : Meridian, programme qui permet de travailler prononciation et intonation en même temps que grammaire et syntaxe, en enregistrant ses réponses (Laboratoire Virtuel « LV3 »)

Prononciation et vocabulaire : vocabulaire spécifique (actualité, institutions, problèmes de société, etc… pour les colles) enregistré par des anglophones pour écoute et répétition (Laboratoire virtuel « LV3 ») disponible prochainement

II. Ressources pour l'amélioration de la compréhension et l'entraînement aux examens oraux

Compréhension : (Laboratoire virtuel « LV3 » et « Symphonie »)

Annales des épreuves audio des Concours toutes Ecoles avec leur transcription et dans certains cas des « corrigés »

Compréhension et expression orale/prononciation

Documents sonores authentiques, d'actualité, préparés pour divers exercices (compréhension simple (CS) résumé, commentaire (CC) répétition de phrases (PC) lecture (possibilité de lire la transcription et de s'enregistrer après avoir écouté le document). Transcription écrite de ces documents et corrigés écrits pour certains (CC)

III. Ressources pour la culture générale (connaissances et lexique)

Civilisation et histoire : (Laboratoire virtuel « LV3 » et « Symphonie »)

Documents audio à caractère historique ou présentant un intérêt pour la civilisation (discours, récits d'événements, analyses) avec leur transcription ou un résumé écrit .